

Høringsuttalelse fra Stavanger2018

STRATEGIPLAN FOR VISUELL KUNST 2007-2010

Utgangspunktet for høringen er gjeldende strategiplan 2003-2008. En plan med flere sentrale og viktige målsetninger – men uten politisk prioritering og økonomisk gjennomføringskraft. Nå krever vi reell handling under slagordet:

KUNSTLØFTET

Stavanger har gjennom årene prioritert det sceniske kunstuttrykket, teater, musikk og film, fremfor billedkunst. Det er på høy tid med en oppjustering av billedkunstfeltet om Stavanger fortsatt skal være en fullverdig kulturby etter 2008. Om kulturpolitikere vil at Stavanger skal være en by hvor kunstnere ønsker å etablere seg, hvor produksjonsvilkårene er gode og hvor samtidskunsten har en sentral plass i kunstformidlingen, er det på tide med et *kunstløft* og et *kunstløfte*. Vi snakker tung, langsiktig og målrettet satsning. Av flere forslag og ideer fra www.stavanger2018.no, her er de tre viktigste satsningsområdene:

1. Fokus på arbeidsforhold

Nåværende atelierer på Tou Scene anses fra 1. mars 2007 som atelier for nyetablerte kunstnere med maks leietid på 5 år. Målet er at leietaker lettere skal komme inn i miljøet ved etablering. Kan ses i sammenheng med eget etableringsstipend og gjesteatelier.

Det etableres en atelierstøtte som dekker 50% av kostnaden til atelier, studio, øverom for yrkesaktive kunstnere og kunstformidlere med første søknadsfrist 1. mars 2007. Rogaland Kunstssenter administrerer ordningen med tilskudd på 3-5 år sammenhengende, med årlig rapportering.

I løpet av våren 2007 utredes brukerbehov og beliggenhet for et atelierhus med 10-15 store moderne arbeidsplasser for særlig aktive kunstnere og kunstformidlere. Det skal være et arbeidssted, ikke et kulturhus – med mulighet for åpne fellesverksted. Leien subsidieres under ordningen ovenfor. Åpning tidlig 2008.

2. Fokus på etablering

Det etableres en ordning med 3-5 etableringsstipend på 150.000 kr hver til kunstnere som ønsker å etablere seg i Stavanger. Første søknadsfrist 1. mars 2007. Ordningen ses i sammenheng med atelier på Tou Scene, Øvre Strandgate 66 og Frida Hansens Hus.

3. Fokus på formidling

Rogaland Kunstsenter etableres i løpet av 2007 i sentrale, hensiktsmessige og synlige lokaler i sentrum slik at Stavangers befolkning i fremtiden opplever samtidskunst som et naturlig innslag i byen på lik linje med Narvesen og torghandlere. Senteret gis også ansvar å holde et oppdatert nettbasert arkiv over aktive kunstnere i regionen, særlig til bruk ovenfor tilreisende og ved behandling av søknader. Drifttilskuddet økes tilsvarende for å kunne betjene disse nye oppgavene.

Det etableres en støtteordning som tilbyr overnatting og reisestøtte for nasjonale og internasjonale kunstformidlere, kuratorer og produsenter som ønsker å besøke Stavanger. Ordningen administreres av Rogaland Kunstsenter. Første søknadsfrist 1. mars 2008.

I løpet av planperioden gis Rogaland Kunstmuseum et økonomisk og administrativt løft i samarbeid med stat og fylke. Dette for å kunne ivareta et internasjonalt program med regional formidling og for å kunne produsere større utstillinger/prosjekt med lokale samtidskunstnere.

Utover disse tre punktene er alle seks fokusområder på nettsidene www.stavanger2018.no direkte innspill til kommende strategiplan.

20. september 2006

Natasja Askelund

Født 1969, utdannet ved Vestlandets Kunstakademi Bergen
Aktuell i november med gruppeutstilling på Galleri Henrik Gerner, Moss
Arbeider nå mot separatutstilling i Haugesund Billedgalleri og Nordnorsk Kunstnersentrum, Svolvær

Trond Hugo Haugen

Født 1975, utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim
Aktuell i november med separatutstilling på Galleri Pictura, Lund
Arbeider nå med utsmykning til Sjøfartsdirektoratet, Haugesund
www.trondhugo.no

Ingrid Toogood Hovland

Født 1976, utdannet ved SHKS – Institutt for Farge
Aktuell på Tegnebiennalen 2006 på Stenersenmuseet, Oslo
Arbeider nå med utsmykning til Sjøfartsdirektoratet, Haugesund
www.toogood.no

Elin Melberg

Født 1976, utdannet ved Royal College of Art, MA Fine Art
Aktuell i november med gruppeutstilling på Galleri Henrik Gerner, Moss
Arbeider nå mot separatutstilling, Galleri BI-Z, Kristiansand
www.gallerihaaken.com

Marit Victoria Wulff Andreassen

Født 1971, utdannet ved Vestlandets Kunstakademi Bergen
Aktuell med Høstutstillingen 2006 og gruppeutstillingen Sinking Towards Wishy Mountain, The Liverpool Biennial
Arbeider nå med spesialverk til boken "Meningen med sex"