



Kritiker invitert inn i varmen: Tom Hugo Haugen, initiativtaker for «Ka då ittepå».

Kritikeren

Tom Hugo Haugen, kunster, blogger og leder for kampanjen «Ka då ittepå»

– At et ubemidlet soveromsprosjekt skulle vokse seg så synlig i det offentlige rom, hadde jeg faktisk ikke trodd, sier kunstner og 2008-blogger Tom Hugo Haugen.

– Jeg er jo til og med invitert til både åpningen i konserthuset og på den offisielle lunsjen i dag. Haha, det er riktignok en slags B-lunsj har jeg på følelsen, der vi ikke-fullt-så-viktige får spise med fylkesmannen, mens både kongen, Giske og Mary Miller lunsjer et annet sted,

«Ka då ittepå» spurte han seg selv i 2005, mens resten av byen summet av forventninger til hvor stort og spektakulært 2008-året skulle bli. Kort tid etter dukket spørsmålet opp på T-skjorter, klistremerker

og på husveggen til Rogaland Kunstsenter på Nytorget. Haugen kjøpte så domenet Stavanger2018, der han kopierte 2008s nettsider og startet nedtellingen til 2009. Det ble arrangert «ka då ittepå»-seminarer og Haugen fikk sin egen blogg på Stavanger Aftenblads kultursider.

– Spørsmålet fylte åpenbart et tomrom i den offentlige debatten. 2008-prosjektet burde startet med en åpen verdidibatt. Hva vil vi oppnå med dette året, utover å lage store underholdningsevenementer? Hva er kunstnerne selv opptatt av, hvordan kan deres arbeidsforhold bli bedre, ikke for et år, men permanent?

Den selvutnevnt vekkelsespredikanten synes ikke 2008-prosjektet har levd opp til dialogen og åpenheten de signaliserer med slagordet Open Port.

– Jeg skulle ønske de hadde våget å

snakke mer om de store linjene, om infrastrukturen i kulturlivet. Det er også litt pussig at de inviterer en rekke fredsprisvinnere hit, et opplegg de garantert får masse presse for, uten å sørge for at organisasjon de selv styrer har en synlig miljøprofil eller

«2008-prosjektet burde startet med en åpen verdidibatt. Hva vil vi oppnå med dette året.»

et fokus på rettferdig handel, sier Haugen.

Han skryter likevel av at 2008s strategidirektør Rolf Norås har omtalt Haugen som organisasjonens viktigste eksterne samarbeidspartner.

Eksil-siddisen drar til Berlin i morgen tidlig, og planlegger ikke å tilbringe mer tid i Stavanger i 2008 enn han ellers ville gjort, selv om han regner med å stikke innom både MaiJazz og Numusic i september.

– Men nå er 2008 her, og det vil garantert skje masse flott som vil berøre innbyggerne som enkeltmennesker. Om det vil berøre kapitalen og beslutningstakerne er jeg mer usikker på, sier Haugen, som ikke selv vet svaret på sitt eget signaturspørsmål – hva kommer etterpå?

– Det vet vi ikke før ti år etter. Det avhenger strengt tatt mer av politikerne enn av Mary Miller. Men det blir spennende å se hvor høyt kulturfanen henger, når det begynner å blåse rundt fylke- og kommunebudsjettene allerede i 2009.

Åpningsseremonien

- Stavanger sentrum blir i dag omgjort til en stor utendørs gatefest som åpnes med en stor parade klokken 1500. Utendørsarrangementet avsluttes med fyrverkeri klokken 1910.
- Den formelle åpningen skjer i Stavanger Konserthus av HM Kongen, med blant andre Jan Egeland, Trond Giske og Mary Miller til stede. Deretter fortsetter kvelden på alle Stavangers utesteder og scener, og i et stort telt, der Espen Hana og Anne Sandvik Lindmo leder et show der artister som Pia Tjelta, Øyvind Staveland og Morten Abel bidrar.
- NRK2 sender direkte fra paraden kl. 1545. NRK1 sender direkte fra åpningsshowet mellom 2200 og 2300.

Kulturhovedstadprosjektet

- Siden 1984 har EU pekt ut europeiske kulturbyer og siden kulturhovedsteder. På vegne av Stavanger-regionen, søkte den norske regjeringen i 2003 Ministerrådet i EU om status som kulturhovedstad 2008. Bergen var kulturhovedstad i 2000. I fjor var Luxembourg og Sibiu i Romania kulturhovedsteder. I år deler Liverpool statusen med Stavanger. «Open port» er slagordet til Stavanger2008.

Økonomi

- Kommunene Stavanger og Sandnes samt Rogaland fylkeskommune er eierne av Stavanger2008, selskapet som gjennomfører kulturhovedstads-

året. Budsjettet er på 300 millioner kroner for perioden 2004-2009. Stavanger kommune bidrar med 50 millioner, Sandnes kommune og Rogaland fylkeskommune med 25 millioner kroner hver.

- Staten har garantert å dekke inntil en tredjedel av budsjettmidlene, begrenset oppad til 100 millioner kroner, såfremt et tilsvarende beløp hentes inn i sponsormidler og andre inntekter.

Dette skjer i 2008:

Alle de 26 kommunene i Rogaland er involvert i til sammen 150 prosjekter med i alt 1117 arrangementer skal gjennomføres i løpet av året. Her er noen av dem:

Eventyr i Landskap

Rogaland Teater drar i gang sin største kunstneriske satsning noensinne med ti utendørsforestillinger på Lundeneset, blant annet en urpremiere av Jon Fosse.

Mot Himlaleite

90 utøvere i en forestilling som inkluderer dans, musikk, skiakrobatikk og balansekunst i skianlegget i Sauda

Høstutstillingen

Statens høstutstilling legges til Stavanger i perioden 15. oktober til 15. november.

Bokstøtte

Seks lokale forfattere får hjelp til å komme inn på det engelske markedet: Øyvind Rimbereid, Torild Wardenær,